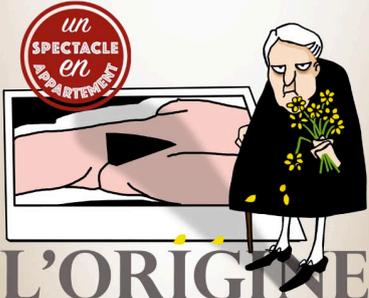


L'atelier théâtre des Petits Chantiers présente :



# L'ORIGINE DU MONDE

D'après une pièce de Sébastien Thiéry

MISE EN SCÈNE DE  
**CATHERINE BARBOU**  
AVEC ALAIN PERICAUD  
MATTHIAS DELHOUME  
CÉCILE GIOVANNELLI  
BENOIT DE LARBOUST  
CONSTANCE BERNARD  
P E R C U S S I O N S  
BERTRAND RENARD

L'atelier théâtre présente :



# Art



D'APRÈS UNE PIÈCE DE YASMINA REZA  
Mise en scène de Catherine Barbou avec Constance Bernard et en alternance  
Matthias Delhoume, Nicolas Lacan, Benoit de Larboust et Alain Pericaud

L'atelier de théâtre-adultes  
de la Compagnie Les Petits Chantiers présente :



# UN P'TIT JEU SANS CONSÉQUENCE



En souvenir de  
cette belle journée

Mis en scène par Bertrand Renard  
d'après une pièce de Jean Dell et Gérard Syberas

Avec Romain Demeslay, Cécile Giovannelli, Joan Roque,  
et en alternance Yannick Galiacy/Alain Pericaud,  
Delphine Laronche/Emmanuelle De Vriendt  
avec la participation de Cathy Barbou

L'atelier théâtre des Petits Chantiers présente :

# Cuisine & Dépendances

D'après Agnès JAOUI  
Jean-Pierre BACRI

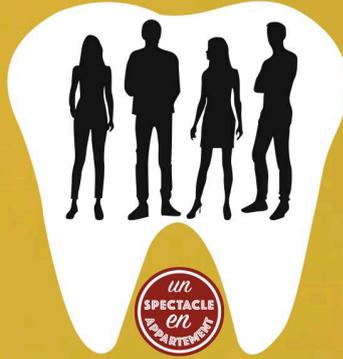


Un spectacle en appartement

Avec Constance Bernard, Benoit de Larboust, Matthias Delhoume,  
Nicolas Lacan et Alexandra Pino  
Et la participation de Philippe Collet, Tania Ziegler et Bertrand Renard

Mise en scène de Catherine Barbou

# CARNAGE



d'après Yasmina Reza  
«Le Dieu du Carnage»

avec  
Romain Demeslay  
Annabelle Mathieu  
Laetitia Mezrahi  
Bertrand Sommer  
Mise en scène : Cathy Barbou  
Accessoiriste : Bertrand Renard



L'atelier duo  
de la Cie Les Petits Chantiers

présente

# Love Letters

D'après A.R Gurney



Avec Claire Di Crescenzo  
et Alain Pericaud

Mise en lecture de  
Cathy Barbou

Réservations :  
lespetitschantiers@free.fr



# THÉÂTRE un SPECTACLE en APPARTEMENT

Le Cie a pour but de promouvoir le théâtre, le mime, la danse, le théâtre de rue, la musique, l'audiovisuel et les arts plastiques, sous toutes ses formes.

Ses spectacles sont pluridisciplinaires. Elle porte certains projets artistiques et culturels du CQ2 : fête de Noël, festival de quartier.

Elle possède la licence d'entrepreneur de spectacle depuis décembre 1999 afin de rémunérer les artistes.

La compagnie privilégie des valeurs humanistes. Elle place l'être humain au cœur de ses préoccupations : la liberté d'expression, l'accès à la culture pour tous, l'aventure humaine avec les artistes, la diversité des projets artistiques, le partage, la solidarité et l'échange avec les publics.

## **C'EST QUOI DU THÉÂTRE EN APPART ?**

Le théâtre en appartement est porté par un metteur en scène à travers des représentations théâtrales adaptées d'œuvres contemporaines ou des créations en tout genre afin d'amener la Culture chez les gens.

Le théâtre chez soi permet au public de créer des liens avec des comédiens à l'issue du spectacle, les hôtes et de vivre une expérience inédite et inoubliable. L'artiste dispose d'un nouvel espace de jeu.

Le fil rouge, galerie théâtrale et le conseil de quartier n°2 ont organisé durant les portes ouvertes des Ateliers d'artistes des Lézarts de la Bièvre la première édition d'un festival chez l'habitant ouvert au public du 10 au 12 juin 2022 et souhaite renouveler le partenariat avec Lézarts de la bièvre.

Un « fil à l'appart » propose des interventions théâtrales, musicales dans quatre lieux (immeubles) ou + du 13ème. Le concept est de partager un moment culturel, créer des liens et valoriser les œuvres artistes et auteurs de théâtre.

Né dans les années 50 outre-Atlantique, le théâtre d'appartement (ou à domicile) part du principe de déplacer la scène à la rencontre du public. Ce n'est plus le spectateur qui vient au théâtre mais le théâtre qui vient à lui. Phénomène au départ plutôt rural et provincial (pour pallier la rareté de lieux de diffusion), le théâtre d'appartement suscite de plus en plus d'intérêt dans les grandes villes. Cette forme poursuit différents objectifs : partir à la rencontre des publics, créer de la proximité sortir le spectateur de l'anonymat, désacraliser l'acte théâtral, explorer différents jeux d'acteurs...

Le théâtre d'appartement c'est une autre façon de vivre le théâtre et de créer des liens avec des comédiens à l'issue du spectacle, les hôtes/spectateurs vivent une expérience inédite et inoubliable.

## **COMMENT ?**

### **Le principe :**

L'hôte peut proposer une soirée originale, culturelle et hors-norme à ses amis. Les comédiens débarquent pour s'approprier les lieux afin de s'installer quelques heures avant le début de la représentation. Les invités sont accueillis et se retrouvent intégrés à la pièce à leur arrivée.

Un moment d'échange et de convivialité entre spectateurs, hôtes et comédiens suit tout naturellement le spectacle.

## **QUAND ?**

En fonction des demandes des particuliers ou lieux culturels

## **OÙ ?**

- Appartements, maisons 13<sup>ème</sup> arr, cour, ateliers d'artistes, galeries, ...
- Ateliers d'artistes sur la base du volontariat des habitants
- Fil rouge
- Lieux culturels associés
- Galeries
- Cour et jardin des habitants

## **POUR QUI ?**

- Public curieux, ouvert aux Arts et aux lieux transversaux : galerie, café culturel.
- Public familial