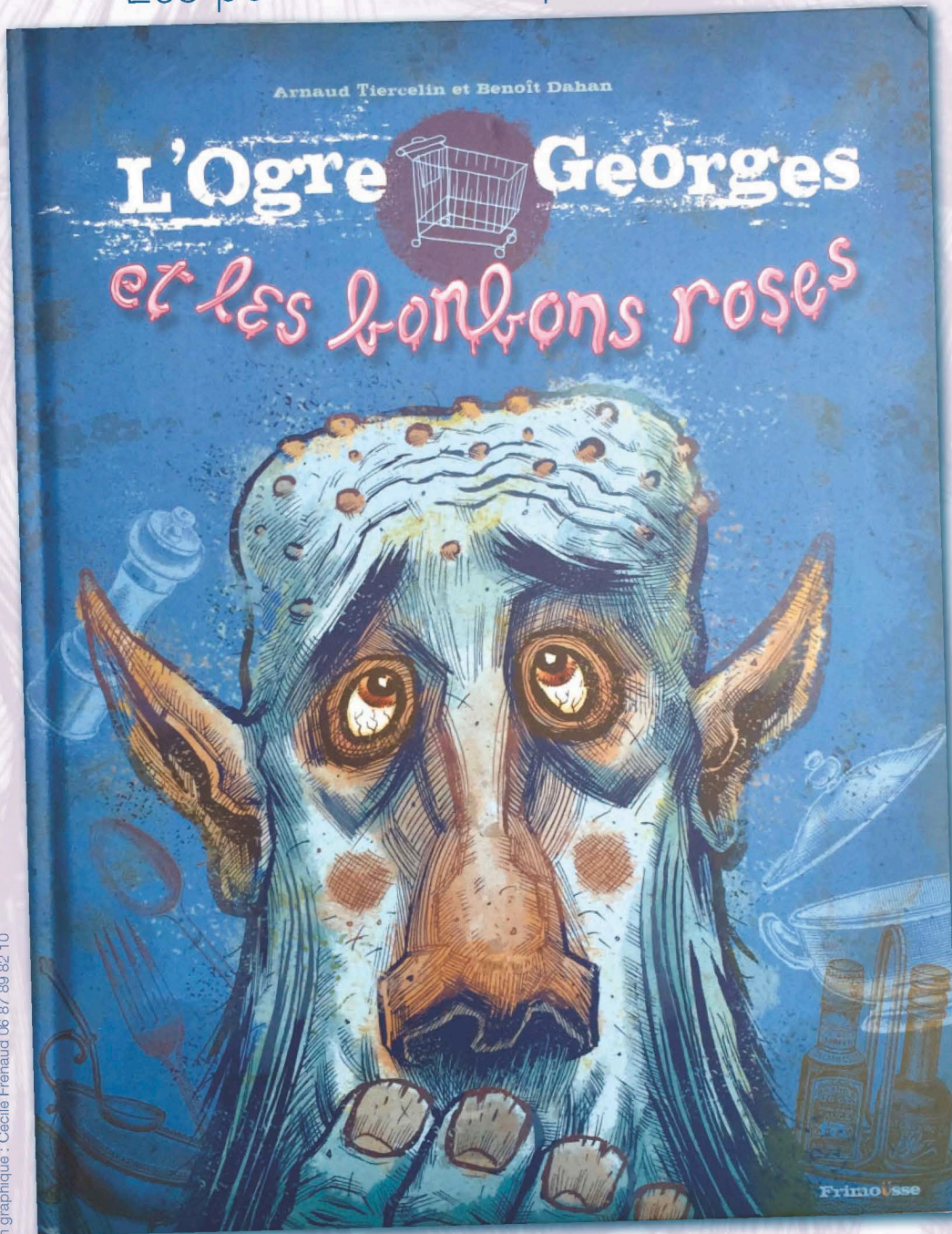


Les petits chantiers présentent ...



Lecture théâtralisée
Jeune public

L'Ogre et les bonbons Roses

Création Jeune Public 2017

à partir de 4 ans

La lecture à haute voix ...

La Cie Les Petits Chantiers explore le texte et le jeu théâtral à partir de l'album d'Arnaud Tiercelin et des illustrations de Benoît Dahan.

La lecture à haute voix met le livre en valeur et incite les enfants à le lire ou à le regarder.

La lecture dite aussi à voix haute est une expression artistique visant à valoriser la vie littéraire et les arts du spectacle dans toutes leurs spécificités, avec le concours de lecteurs professionnels et en étroite collaboration avec les écrivains, les éditeurs, les libraires, les bibliothécaires, les animateurs du monde littéraire et les artistes.

Il s'agit de donner à entendre de sa voix la « petite musique » d'un texte et prononcer distinctement d'une manière, claire, intelligible, et harmonieuse les mots d'un auteur. Dévoiler toutes les subtilités d'un texte qui se dérobent à la mélodie, renouer avec la pureté des sons et atteindre la virtuosité du verbe afin d'en faire éclater le style, manier le langage dans l'harmonie de la phrase, et porter la pensée d'un romancier, d'un dramaturge, d'un poète ...

La lecture à haute voix est le meilleur moyen de s'atteler à la technique de la diction et de la respiration. Placer sa voix, la timbrer, la moduler et donner du relief à une poésie, à une lettre, une fable, un roman ...

Lectrice :
**Catherine
Barbou**

Jeu masqué :
Bertrand Renard

Collaboration artistique :
Sébastien Bickert
(Les Masques du héron)

Une histoire d'Ogre ...

Vieillir n'est pas facile même pour les ogres. Georges vient de perdre sa dernière dent. Et pourtant il rêve toujours autant de croquer quelques enfants.

Alors il décide de se déguiser afin de se rendre au supermarché pour acheter de la nourriture qu'il puisse avaler, c'est alors qu'il rencontre des enfants au rayon des bonbons...

Entre imaginaire et réalisme, le texte se déploie sur la page et sur la scène. Les illustrations se jouent devant vous, proche de vous, avec vous.

La rencontre de l'ogre avec la douceur de l'enfance ne le fait fondre qu'un instant.

Le thème de la dévoration est traité avec notamment la question des dents qui va être longuement déployée.

Interventions

**Atelier de sensibilisation
sur la lecture à haute voix.**

Public visé :

Écoles, centres culturels,
théâtres, bibliothèques,
festivals, librairies,
médiathèques...

**Contact, infos et devis
sur demande.**

La compagnie Les Petits Chantiers

RdC, 4 rue Wurtz 75013
tél : 01 45 89 99 86 • port : 06 83 09 14 88
lespetitschantiers@free.fr - lespetitschantiers.com
Siret 421 247 941 00022 APE 9001Z
licence de catégorie 2

En partenariat avec
**Le fil
rouge**
Galerie
théâtrale